

**федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования «Мордовский государственный педагогический
университет имени М.Е. Евсевьева»**

Филологический факультет

Кафедра русского языка и методики преподавания русского языка

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Наименование дисциплины (модуля): Методы и приемы обучения технике речи билингвов и инофонов

Уровень ОПОП: Магистратура

Направление подготовки: 44.04.01 Педагогическое образование

Профиль подготовки: Преподавание русского языка как неродного

Форма обучения: Заочная

Разработчики:

Макарова Д. В., доцент;

Падерова О. В., директор, учитель русского языка и литературы МОУ «Средняя общеобразовательная школа № 25», г.о. Саранск

Программа рассмотрена и утверждена на заседании кафедры, протокол № 11 от 04.05.2018 года

Зав. кафедрой  Морозова Е. Н.

Программа с обновлениями рассмотрена и утверждена на заседании кафедры, протокол № 1 от 31.08.2020 года

И. о. зав. кафедрой  Колова С. Д.

1. Цель и задачи изучения дисциплины

Цель изучения дисциплины - развитие коммуникативной компетентности студентов, позволяющей использовать русский язык в профессиональной деятельности; формирование у обучающихся общекультурных и профессиональных компетенций, повышение профессиональной компетентности, расширение общего кругозора, способности к самообразованию, повышение уровня общей культуры, культуры мышления, общения и речи; воспитание толерантности и уважения к духовным ценностям разных стран и народов, формирование готовности содействовать налаживанию межкультурных и научных связей.

Задачи дисциплины:

- обучение студентов артикуляционным и акустическими навыкам русской речи;
- актуализация риторических качеств и умений обучающихся, таких как произвольного речевого дыхания, четкости дикции, оптимальных сил голоса, правильности речи при использовании интонационных средств выразительности. ;
- научить различать элементы интонации звучащей речи: логическое ударение, паузы, темп, ритм речи; владеть техникой грамотной речи. .

2. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО

Дисциплина Б1.В.ОД.8 «Методы и приемы обучения технике речи билингвов и инофонов» относится к вариативной части учебного плана.

Дисциплина изучается на 2 курсе, в 5 триместре.

Для изучения дисциплины требуется: Тренинг профессионально-ориентированной риторики

Изучению дисциплины Б1.В.ОД.8 «Методы и приемы обучения технике речи билингвов и инофонов» предшествует освоение дисциплин (практик):

Б1.В.ДВ.2.1 Основы теории коммуникации;

Б1.В.ОД.1 Теория и практика обучения русскому языку как неродному.

Освоение дисциплины Б1.В.ОД.8 «Методы и приемы обучения технике речи билингвов и инофонов» является необходимой основой для последующего изучения дисциплин (практик):

Б1.В.ДВ.3.1 Русская речевая культура в аспекте обучения русскому языку как неродному;

Б1.В.ОД.2 Методические основы формирования грамматических навыков в преподавании русского языка как неродного;

Б1.В.ОД.3 Методические основы формирования фонетических навыков при обучении русскому языку как неродному.

Область профессиональной деятельности, на которую ориентирует дисциплина «Методы и приемы обучения технике речи билингвов и инофонов», включает: образование, социальную сферу, культуру.

Освоение дисциплины готовит к работе со следующими объектами профессиональной деятельности:

- обучение;
- воспитание;
- развитие;
- просвещение;
- образовательные системы.

В процессе изучения дисциплины студент готовится к видам профессиональной деятельности и решению профессиональных задач, предусмотренных ФГОС ВО и учебным планом.

3 Требования к результатам освоения дисциплины

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование компетенций.

Выпускник должен обладать следующими компетенциями:

ОК-1 способность к абстрактному мышлению, анализу, синтезу, способностью совершенствовать и развивать свой интеллектуальный и общекультурный уровень.	
ОК-1 способность к абстрактному мышлению, анализу, синтезу, способностью совершенствовать и развивать свой интеллектуальный и общекультурный уровень.	знать: - основы обучения технике речи в аспекте профессиональной коммуникации; уметь: - использовать знания методологических подходов и принципов современной педагогической науки для решения коммуникативных задач; владеть: - методикой обучения технике речи билингвов и инофонов.
ОПК-1 готовностью осуществлять профессиональную коммуникацию в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач профессиональной деятельности	
ОПК-1 готовностью осуществлять профессиональную коммуникацию в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач профессиональной деятельности.	знать: - основы обучения технике речи в аспекте профессиональной коммуникации; - основные методологические подходы к коммуникации в устной и письменной формах на русском языке для решения задач профессиональной деятельности . уметь: - использовать знания методологических подходов и принципов современной педагогической науки для решения коммуникативных задач; владеть: - профессиональной коммуникацией в устной и письменной формах на русском языке в аспекте обучения технике речи билингвов и инофонов.
ОПК-3 готовность взаимодействовать с участниками образовательного процесса и социальными партнерами, руководить коллективом, толерантно воспринимая социальные, этноконфессиональные и культурные различия.	
ОПК-3 готовность взаимодействовать с участниками образовательного процесса и социальными партнерами, руководить коллективом, толерантно воспринимая социальные, этноконфессиональные и культурные различия.	знать: - знать социальные, этноконфессиональные и культурные различия билингвов и инофонов; уметь: - взаимодействовать с участниками образовательного процесса и социальными партнерами; – руководить коллективом, толерантно воспринимая социальные, этноконфессиональные и культурные различия владеть: - приемами коммуникативного взаимодействия в процессе обучения технике речи билингвов и инофонов.

ПК-6 готовность использовать индивидуальные креативные способности для самостоятельного решения исследовательских задач.		
ПК-6	готовность использовать индивидуальные креативные способности для самостоятельного решения исследовательских задач.	знать: - основы проектирования исследовательских задач в аспекте обучения технике речи билингвов и инофонов; уметь: - использовать знания методологических подходов и принципов современной педагогической науки для решения исследовательских задач; владеть: - методикой проектирования исследовательских задач в аспекте обучения технике речи билингвов и инофонов

4. Объем дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Всего часов	Пятый триместр
Контактная работа (всего)	8	8
Практические	8	8
Самостоятельная работа (всего)	60	60
Виды промежуточной аттестации	4	4
Зачет	4	4
Общая трудоемкость часы	72	72
Общая трудоемкость зачетные единицы	2	2

5. Содержание дисциплины

Содержание модулей дисциплины

Модуль 1. Речевое общение. Качества звучащей речи:

Прикладное

значение для успешной межличностной коммуникации, для профессиональной деятельности. «Звучащая мысль». Особая важность дисциплины для специалистов. Природа речи: физиологическая и психологическая. Правильное дыхание, голосовые резонаторы.

Модуль 2. Выразительность устной речи: интонация, смысл, подтекст:

Интонационная выразительность устной речи. Функции и виды интонации. Невербальная составляющая процесса профессиональных коммуникаций: мимика, жестикуляция.

Содержание дисциплины: Практические (8 ч.) Модуль 1.

Речевое общение. Качества звучащей речи (4 ч.)

Тема 1. Прикладное значение техники речи для успешной межличностной коммуникации, для профессиональной деятельности. «Звучащая мысль». Особая важность дисциплины для специалистов (2 ч.)

Понятие о мышлении. Мышление и интеллект. Теории мышления (концепция Дж.Брунера, теория Ж.Пиаже и др.). Связь мышления с другими познавательными процессами.

2. Характеристика форм мышления(понятие, суждение, умозаключение).

3. Виды мышления. Подходы к классификации мышления. Виды мышления по форме (наглядно-действенное, наглядно-образное, абстрактно-логическое). Виды мышления по характеру решаемых задач (теоретическое и практическое) и по степени развернутости (дискурсивное и интуитивное). Виды мышления по степени оригинальности и новизны (воспроизводящее и творческое).

4. Основные мыслительные операции (анализ, синтез, сравнение, абстрагирование, обобщение, конкретизация). Индивидуальные особенности мышления. Развитие мышления.

5. Понятие о речи. Основные свойства и функции речи. Роль речи в мыслительной деятельности человека. Речь как средство общения. Характеристика основных видов речи. Развитие речи в соответствии с разными теориями. Основные требования к голосу и речи.

Тема 2. Природа речи: физиологическая и психологическая. Правильное дыхание, голосовые резонаторы. (2 ч.)

Физиологические и психологические основы речи: дыхание, управление дыханием, тренировка и дыхательная гимнастика. Важные резонаторы для голоса: нос, носоглотка. Выполнение упражнений по технике дыхания.

Во-первых, механизм мотивации и вероятностного прогнозирования речевого действия, в принципе общий речевой деятельности и другим видам деятельности. Во-вторых, механизм программирования речевого высказывания. Как показывают исследования процессов, объединяемых под условным названием «внутренней речи», прежде, чем построить высказывание, мы при помощи особого кода (по Н. И. Жинкину «предметно-изобразительного», т. е. представлений, образов и схем) строим его «костяк», соединяя с единицами такого плана, или программы, основное содержание предложения, всегда известное нам заранее. В-третьих, группа механизмов, связанных с переходом от плана (программы) к грамматической (синтаксической) структуре предложения; сюда относятся механизм грамматического прогнозирования синтаксической конструкции, механизм, обеспечивающий запоминание, хранение и реализацию синтаксически релевантных грамматических характеристик слов, механизм перехода от одного типа конструкции к другому типу (трансформации), механизм развертывания элементов программы в грамматические конструкции (по принципу так называемого «дерева непосредственно составляющих») и т. д. В-четвертых, это механизмы, обеспечивающие поиск нужного слова по семантическим и звуковым признакам. В-пятых, механизм моторного программирования синтагмы, в последнее время детально исследованный в лаборатории Л. А. Чистович (Институт физиологии АН СССР в Ленинграде). В-шестых, механизмы выбора звуков речи и перехода от моторной программы к ее «заполнению» звуками. Наконец, в-седьмых, механизмы, обеспечивающие реальное осуществление звучания речи.

Как можно видеть, физиологическая основа речевых процессов крайне сложна. Во многом она неясна до сих пор, и в конце остановимся более подробно лишь на некоторых из перечисленных здесь механизмов.

Модуль 2. Выразительность устной речи: интонация, смысл, подтекст (4 ч.)

Тема 3. Интонационная выразительность устной речи. Функции и виды интонации. (2 ч.)

Особое отношение в выразительности речи имеет интонация. Интонация - это движение, в процессе развертывания речи, высоты ее звучания, силы, темпа, тембра и членения ее паузами. Таким образом, интонация - явление весьма сложное, несмотря на то, что слушателем оно воспринимается как нечто целостное, нерасчлененное и потому "простое" (Головин Б.Н.).

Каждое из слагаемых интонации (высота, темп, тембр, сила, паузы), будучи компонентом целого, обнаруживает и некоторую автономию. Например, при одном и том же рисунке высоты можно дать изменение тембра: Ты куда? - движение высоты тона будет идти снизу вверх. Однако тембр (и сила) могут меняться в разных условиях и у разных людей. Интонация позволяет выражать не только логическое значение высказывания, но и его эмоциональные и волевые "созначения". Вот почему интонация высказывания постоянно

вторгается в нашу психическую жизнь - на работе, в магазине, дома. Наша интонация - это зеркало нашей эмоциональной жизни, движений нашей души; культура чувств и эмоциональных межличностных отношений неразрывно связана с культурой интонационного "оформления" высказываний.

В состав выразительности речи можно отнести:

словесное ударение - под ним с акустической точки зрения мы понимаем выделение какого-нибудь из слогов слова, при помощи интенсивности, высоты или длительности звучания.

логическое ударение - или синтагматическое ударение, не на последнем ударном гласном синтагмы (Бондарко Л.В.)

интонация - это значимый компонент фонетической системы, с помощью которого слова объединяются в синтагмы и фразы.

Темп - является одним из факторов, влияющих на выразительность устной речи глухих. Медленный темп задерживает мыслительный процесс.

Вывод: каждый составляющий компонент выразительности устной речи очень важен для благозвучности, эмоциональной окраски нашей речи. Все аспекты взаимосвязаны и эта взаимосвязь учитывается при разработке методических приемов и содержания работы над произношением.

Тема 4. Невербальная составляющая процесса профессиональных коммуникаций: мимика, жестикация. (2 ч.)

Вербальное и невербальное общение: совпадение и расхождение смыслов. Возможность дополнительного анализа объективности, искренности, правдивости собеседника во время интервью, в прямом эфире и т.д. Основные значения мимики и жестов. Усиление выразительности телеэфира. Психологические аспекты зрительского восприятия невербальных приемов.

6. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю)

Вопросы и задания для самостоятельной работы

Пятый триместр (60 ч.)

Модуль 1. Речевое общение. Качества звучащей речи (30 ч.)

Вид СРС: *Выполнение индивидуальных заданий

Текст №1.

Басня Л.Н. Толстого «Перепел и перепелята».

Мужики косили луга, а в лугу, под кочкой, было перепелиное гнездо. Перепелка с кормом прилетела к гнезду и увидела, что кругом все обкошено. Она и говорит перепелятам: - «Ну, дети, беда пришла! Теперь молчите и не шевелитесь, а то пропадете; вечером переведу вас». А перепелята радовались, что в лугу светлее стало, и говорили: «мать – старая, оттого и не хочет, чтобы мы веселились», - и стали пищать и свистать.

Ребята принесли мужикам на покос обедать; услышали перепелят и поотрывали им головы.

Задание

: найдите в тексте глаголы. В каком времени употреблены глаголы? Почему автор использует глаголы повелительного наклонения, их роль в создании выразительности текста? Почему Л.Н. Толстой назвал свое произведение не сказкой, а басней? Какова мораль басни «Перепел и перепелята»? Какие чувства у вас она вызывает?

Текст №2.

Задание

: Прочитайте сокращенную словарную статью 4- томного «Словаря русского языка», с.346. Определите, с каким из значений многозначного слова текст мы работаем на уроках риторики.

Текст, -а, м.1. Слова, предложения в определенной связи и последовательности, образующие какое-либо высказывание, сочинение, документ и т.д. Отрывок из какого-либо произведения словесности, предназначенный обычно для учебных целей...

Основной материал какого-либо сочинения, документа и т.д., в отличие от примечаний, комментариев к нему.

Слова к музыкальному сочинению...

Типографское название размера одного из крупных шрифтов.

Что нового вы узнали о тексте?

Текст №3.

Хорошо читать – это значит рассуждать, это значит мыслить вместе с автором.

(М.А.Рыбникова)

Задание

:

Прочитайте высказывание М.А. Рыбниковой про себя. Как вы понимаете его смысл? Какие слова являются ключевыми, помогающими понять смысл данного высказывания? Что значит для тебя «Хорошо читать»?

Текст №4.

«Дремлет лес: ни звука,

лист не шелестит,

только жаворонок

в воздухе звенит»

И. Суриков

Задание

:

Какое слово показывает, что поэт изображает лес как живое существо.

Найдите синонимы к этому слову.

Подумайте, вместо какого слова употребляется слово звенит? Почему лучше сказать звенит, а не поет?

Сравните: лес дремлет, лес уснул.

Какая разница в словах: человек дремлет, человек уснул.

Представьте себе, что вы попали в лес, опишите свою картину леса.

Модуль 2. Выразительность устной речи: интонация, смысл, подтекст (30 ч.)

Вид СРС: *Выполнение индивидуальных заданий

Текст №1.

Чародейкою Зимою

Околдован, лес стоит –

И под снежной бахромою

Неподвижною, немою,

Чудной жизнью он блестит.

И стоит он, околдован, -

Не мертвец и не живой –

Сном волшебным очарован,

Весь опутан, весь окован

Легкой цепью пуховой ...

Солнце зимнее ли мещет

На него свой луч косой –

В нем ничто не затрепещет,

Он весь вспыхнет и заблещет

Ослепительной красой.

(Ф.И. Тютчев)

Задание

:

Какова тема этого стихотворения?

Как можно его озаглавить?

За счет каких слов поэт «Оживляет» лес?

Какова их роль в создании выразительности текста?

Найдите в тексте литературные формы выразительности (эпитеты, метафоры и т.д.).

Сравните: чародейкою зимою, волшебницей зимою.

Опиши зимний лес.

Текст №2

.

Швед, русский – колет, рубит, режет.

Бой барабанный, клики, скрежет,

Гром пушек, топот, ржанье, стон,

И смерть, и ад со всех сторон...

(А.С. Пушкин «Полтава»)

Задание

:

Какие части речи помогают передать динамику действий в прочитанном тексте?

Какие изобразительно-выразительные средства помогают более зрительно представить действие в художественном произведении?

Можно определить тему отрывка?

Какие чувства оно рождает?

Текст №3.

Людские души – души разные,

Не перечислить их, не счесть.

Есть злые, добрые и праздные,

И грозные души есть.

Иная в силе не нуждается,

\ Её дыханием коснись –

И в ней чистейший звук рождается,

Распространяясь вдаль и ввысь.

Другая хмуро – неотзывчива,

Другая каменно – глуха

Для света звезд, для пенья птичьего,

Для музыки и для стиха.

Она почти недостижима,

Пока не вторгнутся в нее

Любви тревога и отчаянье,

Сердечной боли острие.

Смятенная и незащищенная,

Она очнется, и тогда

Сама по птичьему закричит она

И засияет, как звезда.

Задание

:

Текст №4.

Денис, а ты рассмотрел сосны на Красной площади в Москве?

Что ты? Там никаких сосен нет, только ели.

Не все ли равно, сосна или ель?

Нет, у сосны ветки вверх растут, а иголки крупнее и

длиннее.

Шишки тоже разные. Там ели, а не сосны!

Задание

:

Определите стиль этого текста.

Оправдано ли употребление слова длиннее?

Прочитайте по ролям диалог, соблюдая правильную интонацию.

Текст №5.

Солгать – это значит сказать не то, что есть на самом деле. Люди, которые лгут, почему-то думают, что ложь принесет им пользу. Но всегда оказывается, что ничего, кроме вреда, ложь не приносит. Ведь человек, попавшийся на лжи раз, и другой, и третий, скоро прослышет лгунишкой, и никто больше не будет верить даже тогда, когда он скажет правду. А рано или поздно любой, даже самый искусный лжец непременно попадется, потому что правду невозможно скрыть. Она всегда становится известной, потому что она сильнее любой лжи.

Задание

: Озаглавьте текст. Какая мысль доказывается в рассуждении?

А как вы думаете, почему не нужно лгать? Докажите, свою точку зрения.

7. Тематика курсовых работ(проектов)

Курсовые работы (проекты) по дисциплине не предусмотрены.

8. Оценочные средства для промежуточной аттестации

Компетенции и этапы формирования

Коды компетенций	Этапы формирования		
	Курс, семестр	Форма контроля	Модули (разделы) дисциплины
ОК-1 ОПК-1 ОПК-3 ПК-6	2 курс, Пятый триместр	Зачет	Модуль 1: Речевое общение. Качества звучащей речи.
ОК-1 ОПК-1 ОПК-3 ПК-6	2 курс, Пятый триместр	Зачет	Модуль 2: Выразительность устной речи: интонация, смысл, подтекст.

Сведения об иных дисциплинах, участвующих в формировании данных компетенций:

Компетенция ОК-1 формируется в процессе изучения дисциплин:

Выпускная квалификационная работа, Государственный экзамен, Изучение фразеологии русского языка в полиэтнической аудитории, Изучение функциональных стилей русского языка в полиэтнической аудитории, Информационно-коммуникационные технологии в преподавании русского языка как неродного, Историческое комментирование в преподавании русского языка как неродного, Методические основы формирования

грамматических навыков в преподавании русского языка как неродного, Методы и приемы обучения технике речи билингвов и инофонов, Научно-исследовательская работа, Обучение русскому языку как средству делового общения, Основы теории коммуникации, Современные проблемы науки и образования.

Компетенция ОПК-1 формируется в процессе изучения дисциплин:

Виды речевой деятельности в преподавании русского языка как неродного, Выпускная квалификационная работа, Государственный экзамен, Деловой иностранный язык, Культурологический аспект языковой картины мира, Лингвокультурологический подход в обучении русскому языку как неродному, Методические основы формирования фонетических навыков при обучении русскому языку как неродному, Методы и приемы обучения технике речи билингвов и инофонов, Научно-исследовательская работа, Национально-культурные стереотипы в межкультурной коммуникации, Обучение русскому языку как средству делового общения, Основы теории коммуникации.

Компетенция ОПК-3 формируется в процессе изучения дисциплин:

Виды речевой деятельности в преподавании русского языка как неродного, Выпускная квалификационная работа, Государственный экзамен, Инновационные процессы в образовании, Культурологический аспект языковой картины мира, Методические основы формирования фонетических навыков при обучении русскому языку как неродному, Методы и приемы обучения технике речи билингвов и инофонов, Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности.

Компетенция ПК-6 формируется в процессе изучения дисциплин:

Выпускная квалификационная работа, Государственный экзамен, Методы и приемы обучения технике речи билингвов и инофонов, Научно-исследовательская работа, Преддипломная практика, Речевое поведение учителя в поликультурном дискурсе.

Показатели и критерии оценивания компетенций, шкалы оценивания

В рамках изучаемой дисциплины студент демонстрирует уровни овладения компетенциями:

Повышенный уровень:

знает и понимает теоретическое содержание дисциплины; творчески использует ресурсы (технологии, средства) для решения профессиональных задач; владеет навыками решения практических задач.

Базовый уровень:

знает и понимает теоретическое содержание; в достаточной степени сформированы умения применять на практике и переносить из одной научной области в другую теоретические знания; умения и навыки демонстрируются в учебной и практической деятельности; имеет навыки оценивания собственных достижений; умеет определять проблемы и потребности в конкретной области профессиональной деятельности.

Пороговый уровень:

понимает теоретическое содержание; имеет представление о проблемах, процессах, явлениях; знаком с терминологией, сущностью, характеристиками изучаемых явлений; демонстрирует практические умения применения знаний в конкретных ситуациях профессиональной деятельности.

Уровень ниже порогового:

имеются пробелы в знаниях основного учебно-программного материала, студент допускает принципиальные ошибки в выполнении предусмотренных программой заданий, не способен продолжить обучение или приступить к профессиональной деятельности по окончании вуза без дополнительных занятий по соответствующей дисциплине.

Уровень сформированности	Шкала оценивания для промежуточной аттестации	Шкала оценивания по БРС
--------------------------	---	-------------------------

компетенции	Экзамен (дифференцированный зачет)	Зачет	
Повышенный	5 (отлично)	зачтено	90 – 100%
Базовый	4 (хорошо)	зачтено	76 – 89%
Пороговый	3 (удовлетворительно)	зачтено	60 – 75%
Ниже порогового	2 (неудовлетворительно)	незачтено	Ниже 60%

Критерии оценки знаний студентов по дисциплине

Оценка	Показатели
Зачтено	Студент знает: основные процессы изучаемой предметной области, что предполагает изучение теоретической литературы по различным вопросам дисциплины: учебники и учебные пособия по технике речи, культуре речи, русскому языку, развитию голосовых данных, по основам ораторского искусства, по теории коммуникации, периодичность ее развития, биографии крупнейших представителей риторических направлений. Ответ логичен и последователен, отличается глубиной и полнотой раскрытия вопроса.
Незачтено	Студент демонстрирует незнание основного содержания дисциплины, обнаруживая существенные пробелы в знаниях учебного материала, допускает принципиальные ошибки в выполнении предлагаемых заданий; затрудняется делать выводы и отвечать на дополнительные вопросы преподавателя.

Вопросы, задания текущего контроля

Модуль 1: Речевое общение. Качества звучащей речи

ОК-1 способность к абстрактному мышлению, анализу, синтезу, способностью совершенствовать и развивать свой интеллектуальный и общекультурный уровень

1. Речевое событие и его составляющие. Поток речевого поведения и речевая ситуация.

ОПК-1 готовность осуществлять профессиональную коммуникацию в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач профессиональной деятельности

1. Формирование навыков устной и письменной речи в условиях поликультурного взаимодействия

ОПК-3 готовность взаимодействовать с участниками образовательного процесса и социальными партнерами, руководить коллективом, толерантно воспринимая социальные, этноконфессиональные и культурные различия

1. Педагогическое и риторическое взаимодействие обучающихся и учителя, как вариант взаимосвязи субъектов поликультурного поля.

ПК-6 готовность использовать индивидуальные креативные способности для самостоятельного решения исследовательских задач

1. Поликультурное речевое воспитание: сущность и перспективы развития

Модуль 2: Выразительность устной речи: интонация, смысл, подтекст

ОК-1 способность к абстрактному мышлению, анализу, синтезу, способностью совершенствовать и развивать свой интеллектуальный и общекультурный уровень

1. Правила и методы
вербальной
коммуникации
профессиональной
деятельности;

ОПК-1 готовность осуществлять профессиональную коммуникацию в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач профессиональной деятельности

1. Выразительность как коммуникативное качество речи.

ОПК-3 готовность взаимодействовать с участниками образовательного процесса и социальными партнерами, руководить коллективом, толерантно воспринимая социальные, этноконфессиональные и культурные различия

1. Уровни взаимодействия в поликультурном образовательном пространстве

ПК-6 готовность использовать индивидуальные креативные способности для самостоятельного решения исследовательских задач

1. Использование творческого потенциала в овладении способами произнесения речей.

Вопросы промежуточной аттестации

Пятый триместр (Зачет, ОК-1, ОПК-1, ОПК-3, ПК-6)

1. Мышление и речь. Основные характеристики для профессиональной деятельности.
2. Природа речи: физиологическая и психологическая. Правильное дыхание, голосовые резонаторы.
3. Голос: природные свойства и развитие силы, высоты, тембра.
4. Артикуляция. Дикционные недостатки. Возможности корректировки.
5. Выразительность устной речи: интонации. Виды и функции.
6. Логика речи. Логические паузы, ударения, логические связи.
7. Основы русской речевой культуры в деятельности педагога
8. Акустические свойства речи. Поликультурный аспект.
9. Орфоэпические и лексические нормы для изучения билингвами и инофонами
10. Невербальная составляющая процесса профессиональных коммуникаций: мимика, жестикуляция.
11. Речевое событие и его составляющие. Поток речевого поведения и речевая ситуация.
12. Коммуниканты. Постоянные и ситуативные речевые роли.
13. Богатство речи и словарный состав языка.
14. Выразительность речи; основные средства речевой выразительности.
15. Разговорная речь и ее особенности.
16. Диалог и условия его успешного осуществления.
17. Невербальные средства общения. Национальное своеобразие этих средств.
18. Система звуковых резонаторов. Их роль в устной речи.
19. Строение дыхательного и речевого аппарата. Роль дыхания в процессе речи.
20. Опора дыхания. Упражнения для развития опоры дыхания.

Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций

Промежуточная аттестация проводится в форме зачета,

Собеседование (устный ответ) на зачете

Для оценки сформированности компетенции посредством собеседования (устного ответа) студенту предварительно предлагается перечень вопросов или комплексных заданий, предполагающих умение ориентироваться в проблеме, знание теоретического материала, умения применять его в практической профессиональной деятельности, владение навыками и приемами выполнения практических заданий.

При оценке достижений студентов необходимо обращать особое внимание на:

- усвоение программного материала;
- умение излагать программный материал научным языком;
- умение связывать теорию с практикой;
- умение отвечать на видоизмененное задание;
- владение навыками поиска, систематизации необходимых источников литературы по изучаемой проблеме;
- умение обосновывать принятые решения;
- владение навыками и приемами выполнения практических заданий;
- умение подкреплять ответ иллюстративным материалом.

9. Перечень основной и дополнительной учебной литературы

Основная литература

1. Малышева, Е.Г. Постановка речевого голоса. Техника речи : [16+] / Е.Г. Малышева, А.Ю. Крылов ; Министерство образования и науки РФ, Омский государственный университет им. Ф. М. Достоевского. – Омск : ОмГУ им. Ф.М. Достоевского, 2017. – 244 с. : ил. – Режим доступа: по подписке. – URL <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=563027>

2. Стернин, И.А. Типы речевых культур / И.А. Стернин. – 2-е изд., стер. – Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2015. – 27 с. : ил. – Режим доступа: по подписке. – URL <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=375702>

Дополнительная литература

1. 2. Русский язык и культура речи : учебник для академического бакалавриата / Т. И. Сурикова, Н. И. Клушина, И. В. Анненкова, Г. Я. Солганик ; под ред. Г. Я. Солганика. – М. : Издательство Юрайт, 2017. – 239 с.

2. 6. Солганик, Г. Я. Русский язык и культура речи : учебник для бакалавров / Г. Я. Солганик. – М. : Издательство Юрайт, 2013. – 239 с. Черняк, В. Д. Русский язык и культура речи : учебник для бакалавров / В. Д. Черняк. – М. : Издательство Юрайт, 2012. – 493 с.

3. Голубева, А. В. Русский язык и культура речи. Практикум : учебное пособие для академического бакалавриата / А. В. Голубева, З. Н. Пономарева, Л. П. Стычишина ; под ред. А. В. Голубевой. — М. : Издательство Юрайт, 2017. — 256 с.

10. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»

1. <http://www.gramota.ru> - Справочно-информационный портал Грамота.Ру (русский язык для всех)

2. <http://www.slovari.ru> - Сайт Института русского языка им. В. В. Виноградова РАН и издательства «Азбуковник». Словари, форум, ссылки, консультации

11. Методические указания обучающимся по освоению дисциплины (модуля)

При освоении материала дисциплины необходимо:

- спланировать и распределить время, необходимое для изучения дисциплины;
- конкретизировать для себя план изучения материала;
- ознакомиться с объемом и характером внеаудиторной самостоятельной работы для полноценного освоения каждой из тем дисциплины.

Сценарий изучения курса:

- проработайте каждую тему по предлагаемому ниже алгоритму действий;
- изучив весь материал, выполните итоговый тест, который продемонстрирует готовность к сдаче зачета.

Алгоритм работы над каждой темой:

- изучите содержание темы вначале по лекционному материалу, а затем по другим источникам;
- прочитайте дополнительную литературу из списка, предложенного преподавателем;
- выпишите в тетрадь основные категории и персоналии по теме, используя лекционный материал или словари, что поможет быстро повторить материал при подготовке к зачету;
- составьте краткий план ответа по каждому вопросу, выносимому на обсуждение на лабораторном занятии;
- выучите определения терминов, относящихся к теме;
- продумайте примеры и иллюстрации к ответу по изучаемой теме;
- подберите цитаты ученых, общественных деятелей, публицистов, уместные с точки зрения обсуждаемой проблемы;
- продумывайте высказывания по темам, предложенным к лабораторному занятию.

Рекомендации по работе с литературой:

- ознакомьтесь с аннотациями к рекомендованной литературе и определите основной метод изложения материала того или иного источника;
- составьте собственные аннотации к другим источникам на карточках, что поможет при подготовке рефератов, текстов речей, при подготовке к зачету;
- выберите те источники, которые наиболее подходят для изучения конкретной темы.

12. Перечень информационных технологий

Реализация учебной программы обеспечивается доступом каждого студента к информационным ресурсам – электронной библиотеке и сетевым ресурсам Интернет. Для использования ИКТ в учебном процессе используется программное обеспечение, позволяющее осуществлять поиск, хранение, систематизацию, анализ и презентацию информации, экспорт информации на цифровые носители, организацию взаимодействия в реальной и виртуальной образовательной среде.

Индивидуальные результаты освоения дисциплины студентами фиксируются в электронной информационно-образовательной среде университета.

12.1 Перечень программного обеспечения

1. Microsoft Windows 7 Pro
2. Microsoft Office Professional Plus 2010
3. 1С: Университет ПРОФ

12.2 Перечень информационно-справочных систем

(обновление выполняется еженедельно)

1. Информационно-правовая система «ГАРАНТ» (<http://www.garant.ru>)
2. Справочная правовая система «КонсультантПлюс» (<http://www.consultant.ru>)

12.3 Перечень современных профессиональных баз данных

1. Электронная библиотечная система Znanium.com (<http://znanium.com/>)
2. Единое окно доступа к образовательным ресурсам (<http://window.edu.ru>)

13. Материально-техническое обеспечение дисциплины (модуля)

Для проведения аудиторных занятий необходим стандартный набор специализированной учебной мебели и учебного оборудования, а также мультимедийное оборудование для демонстрации презентаций на лекциях. Для проведения практических занятий, а также организации самостоятельной работы студентов необходим компьютерный класс с рабочими местами, обеспечивающими выход в Интернет.

Индивидуальные результаты освоения дисциплины фиксируются в электронной

информационно-образовательной среде университета.

Реализация учебной программы обеспечивается доступом каждого студента к информационным ресурсам – электронной библиотеке и сетевым ресурсам Интернет. Для использования ИКТ в учебном процессе необходимо наличие программного обеспечения, позволяющего осуществлять поиск информации в сети Интернет, систематизацию, анализ и презентацию информации, экспорт информации на цифровые носители.

Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), № 307.

Лаборатория вычислительной техники.

Помещение укомплектовано специализированной мебелью и техническими средствами обучения.

Основное оборудование:

Наборы демонстрационного оборудования: автоматизированное рабочее место в составе (системный блок, монитор, клав., мышь, коврик); доска магнитно-маркерная, поворотная ДП- 12 Б, мультимедийный проектор.

Лабораторное оборудование: автоматизированное рабочее место (компьютеры – 14 шт.)

Учебно-наглядные пособия: Презентации.

Лицензионное программное обеспечение:

– Microsoft Windows 7 Pro – Лицензия № 49399302 от 28.11.2011 г.

– Microsoft Office Professional Plus 2010 – Лицензия

№ 47234722 от 29.07.2010 г.

– 1С: Университет ПРОФ – Лицензионное соглашение № 10920137 от 23.03.2016 г.

Помещение для самостоятельной работы.

Читальный зал, № 101.

Помещение укомплектовано специализированной мебелью и техническими средствами обучения.

Основное оборудование:

Компьютерная техника с возможностью подключения к сети "Интернет" и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета (компьютер 10 шт., проектор с экраном 1 шт., многофункциональное устройство 1 шт., принтер 1 шт.).

Учебно-наглядные пособия:

Учебники и учебно-методические пособия, периодические издания, справочная литература.

Стенды с тематическими выставками.

